

# CONGRESO INTERNACIONAL DE SONIDO 2018



MARTES 23 DE OCTUBRE			
9:00	PONENCIA 1	Máquina de Ruido de Impacto	MAURICIO VARGAS -FELIPE IRAZOQUE (UNITEPEC BOLIVIA)
9:30	PONENCIA 2	Simulación del aislamiento acústico de fachadas basado en la regulación térmica existente en Chile	JAIME DELANNOY (DUOC CHILE)
10:00	INAUGURACIÓN	Bienvenida Vice Rectora Pérez Rosales	AUDITORIO
10:30	CONFERENCIA 1 AUDITORIO	A tutorial of audio technologies for VR & AR	KIMIO HAMASAKI (JAPÓN)
12:30	SEMINARIO TÉCNICO 1 AUDITORIO		
13:30	CONFERENCIA 2 AUDITORIO	Electrónica digital versus analógica en audio profesional	ALEJANDRO SILVA (CHILE)
14:30		FIN JORNADA	

MIÉRCOLES 24 DE OCTUBRE			
9:00	PONENCIA 1	Amplificador filtro pasa bajos sistema 2.1 en estudio de grabación	RODRIGO EGUIVAR - CRISTINA QUEVEDO (UNITEPEC BOLIVIA)
9:30	PONENCIA 2	Propuesta de compensación sonora de ecos simulados basados en curvas isofónicas	MUARICIO BENAVENTE - VÍCTOR ESPINOZA - DANIEL GONTHIER (UNIVERSIDAD DE CHILE)
10:00	CONFERENCIA 3 AUDITORIO	Experiencia técnica de audio de una gira internacional de una banda	ADRIÁN TAVERNA (ARGENTINA)
12:00	SEMINARIO TÉCNICO 2 AUDITORIO		
13:00	CONFERENCIA 4 AUDITORIO	Los procesos creativos en la producción musical	PABLO STIPICIC (CHILE)
14:00		FIN JORNADA	

JUEVES 25 DE OCTUBRE			
9:00	PONENCIA 1	Galería multimedia para uso didáctico de Técnicas de Microfonía utilizadas en producción musical	CLAUDIO BECERRA - BASTIÁN MARMÍE (UTC)
9:30	PONENCIA 2	Cuantificación del efecto del ruido del tráfico vehicular en la prevalencia de las enfermedades isquémicas al corazón y trastornos del sueño en ciudades chilenas	ISMAEL GÓMEZ (UTC)
10:00	CONFERENCIA 5 AUDITORIO	Importancia del Foley en el Diseño de Sonido	MAURICIO CASTAÑEDA (CHILE)
11:00	SEMINARIO TÉCNICO 3 AUDITORIO		
12:00	CONFERENCIA 6 AUDITORIO	Estudio de producción desde la preproducción hasta la postproducción de espectáculo con grabación en vivo de musical tipo Broadway con más de 120 artistas en escena	CÉSAR LAMSCHTEIN (VICE PRESIDENTE AES LATINOAMÉRICA)
14:00		FIN JORNADA	

16:00	WORKSHOP	A workshop of immersive audio recordings	KIMIO HAMASAKI (JAPÓN)
-------	----------	--	------------------------

PONENCIA

SEMINARIO TÉCNICO

CONFERENCIA NACIONAL

CONFERENCIA INTERNACIONAL